

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-664/8017-9214

Signal vom Dachstein

Schloss Trautenfels, Trautenfels 1, 8951 Stainach-Pürgg

Eröffnung: 01.06.2024, 11 Uhr, Marmorsaal

Laufzeit: 01.06.2024–03.11.2024, täglich, 10–17 Uhr

Kuratiert von Werner Schrempf

In Kooperation mit: Festival La Strada Graz

Das Ausstellungsprojekt wird unterstützt von der LEADER-Region Ennstal-Ausseeerland

www.schloss-trautenfels.at

Signal vom Dachstein ist ein weitreichendes, multidisziplinäres Projekt an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft, das sich auf sensible Weise mit dem Naturraum des Dachsteingletschers und der Zukunft des klimasensiblen Alpenraums auseinandersetzt. Seit 2021 wurden fünf lokale Künstler*innen in der Entwicklung ihrer Arbeit unterstützt und in engen Austausch mit der lokalen Bevölkerung sowie mit erfahrenen Künstler*innen als Mentor*innen und internationalen Expert*innen gebracht. Im Jahr 2024 findet *Signal vom Dachstein* seinen Höhepunkt und wird in der Dachsteinregion in verschiedenen Formaten sichtbar: als audiovisuelle Installation im Marmorsaal des Schlosses Trautenfels und als Veranstaltungs- und Diskussionsreihe an verschiedenen Orten in der Region.

Das Projekt lädt ein zum gemeinsamen Forschen an der Zukunft des klimasensiblen Alpenraumes. Durch das Zusammenwirken von Kunst und Wissenschaft mit Partner*innen und Expert*innen aus der Region – von Alpinvereinen, der Bergrettung, Touristikern und den Gemeinden bis hin zu Gletscher- und Naturforscher*innen und Kulturschaffenden – entstand über vier Jahre ein gemeinschaftliches Kunstprojekt. 2021 fand das Projekt zur Sommer- sonnenwende seinen Anfang. Die niederländischen Klangkünstler und Komponisten Strijbos & Van Rijswijk gestalteten gemeinsam mit heimischen Künstler*innen die Landschaftsoper *Signal am Dachstein*, deren Ouvertüren sich dem Gletscher von den umliegenden Tälern näherten.

Für die Ausstellung im Marmorsaal des Schlosses Trautenfels wurde diese Landschaftsoper nun neu arrangiert. Gemeinsam mit Landschaftsaufnahmen des Gletschers bietet sie ein immersives Erlebnis. Die audiovisuelle Installation gibt darüber hinaus einen Überblick über die vielfältige künstlerische Auseinandersetzung mit der Dachsteinregion. Die Themen der Ouvertüren zur Landschaftsoper – Wald und Weide, Geologie, Meteorologie, Gletscherforschung und touristische Nutzung – werden reflektiert und erweitert. Weiters gibt die Ausstellung einen ersten Einblick in die Werke der fünf Künstler*innen Marie-Theres Härtel, Christoph Huber, Katharina Pfennich, Christoph Szalay und Stefanie Weberhofer, welche im Rahmen des Projektes entstanden sind und im Laufe der nächsten Monate an unterschiedlichen Orten der Region zur Uraufführung gebracht werden.

Konzept und künstlerische Leitung: Werner Schrempf, Intendant La Strada

Klanginstallation: Strijbos & Van Rijswijk

Signal-Künstler*innen: Marie-Theres Härtel (Komponistin und Musikerin), Christoph Huber, (Fotograf), Katharina Pfennich (Klangkünstlerin), Christoph Szalay (Literat), Stefanie Weberhofer (Film- und Medienkünstlerin)

Signal-Mentor*innen: Peter Gruber (Autor), Ernst Huber, (Arzt und Musiker), Toni Burger (Musiker), Barbara Frischmuth (Autorin), Bodo Hell (Autor)

Ausstellungsansichten (J.J. Kucek) zum Download und weitere Informationen finden Sie unter: www.museum-joanneum.at/schloss-trautenfels/presse