

# Fotografie und Nachhaltigkeit

Perspektiven für das Sammeln und Ausstellen

12.-13.6.2025

Köln (DE)

Fotografie ist ein Medium, das sich stetig weiterentwickelt und von technologischen und materiellen Veränderungen geprägt ist. So hat sich die Art, wie Fotografie produziert, geteilt, präsentiert, archiviert und – mittlerweile – gespeichert wird, immer wieder maßgeblich verändert. Doch wie lässt sich diese Wandelbarkeit mit dem Anspruch an Nachhaltigkeit vereinen? In Köln hat sich das biennial stattfindende "Photoszene"-Festival dieser Frage verpflichtet und rückt die Umweltauswirkungen seiner Ausstellungspraxis und aller Abläufe in den Fokus. Zugleich haben auch andere Kölner Institutionen begonnen, Fragen nach dem ressourcen- und umweltschonenden Ausstellen, Sammeln und Bewahren zu stellen. Dabei müssen historische Fotografien insbesondere im Hinblick auf ihre langfristige Lagerung und zeitgenössische Fotografien im Hinblick auf ihre Produktion und Speicherung neu betrachtet werden, um Ressourcen und Nachhaltigkeit stärker in den Fokus zu rücken. Im Rahmen der zweitägigen Veranstaltung treffen wir auf Expert\*innen aus dem Kontext von Festival und Stadt. Wir beschäftigen uns mit innovativen Ansätzen und Best Practices: Was ist bei der Produktion von fotografischen Ausstellungsexponaten und Printprodukten zu bedenken? Welche Strategien gibt es bereits, um langfristige und ressourcenschonende Sammlungs- und Ausstellungskonzepte umzusetzen? Gemeinsam stellen wir uns die zentrale Frage: Wie kann Fotografie nachhaltig produziert, kuratiert und bewahrt werden?

Mit

**Michael Albers** Leiter FotoMedienWerkstatt, und stellv. Sachgebietsleiter Rheinisches Bildarchiv, Köln (DE)

**Andreas Berger** Sachgebietsleiter Benutzung und Bibliothek, Digitalisierung und Nachhaltigkeitsbeauftragter Historisches Archiv mit Rheinischem Bildarchiv, Köln (DE)

**Pauline Hafsia M'barek** Künstlerin (DE/BE)

**Anna Rosa Krau** Professorin für nachhaltige Prozesse in der Fotografie, SRH Berlin University of Applied Sciences (DE)

**Rosanna D'Ortona** Festivalorganisation/Community/Nachhaltigkeit, Internationale Photoszene Köln (DE)

**Rixa Schwarz** Referentin für Klima und Entwicklung, Fotografin (DE)

**Miriam Swaszt** Kuratorin für Fotografie und Ökologie, Museum Ludwig, Köln (DE)

Veranstaltungsleitung

**Lucia Halder** Referentin Fotografische Sammlung Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln/Artistic Board Member, Internationale Photoszene Köln (DE)

**Eva Tropper** Leitungsteam Museumsakademie, Graz (AT)

# Programm

## Donnerstag, 12. Juni

Ort: Rautenstrauch-Joest-Museum, Cäcilienstr. 29-33, 50667 Köln

- 10.00–11.00      **Begrüßung, Einführung und Kennenlernen**  
*Lucia Halder, Eva Tropper*
- 11.00–12.30      Input und Kurzworkshop  
**Was heißt Nachhaltigkeit in der Fotografie?**  
*Anna Rosa Krau*
- Cyanotypie-Kurzworkshop mit natürlichen Inhaltsstoffen**  
*Anna Rosa Krau*
- 12.30–14.00      Mittagspause

Ort: Photo Pavillon, Temporäres Haus der Fotografie, Hahnenstraße 8, 50667 Köln

- 14.00–15.00      Input  
**Was heißt Nachhaltigkeit in der Ausstellungspraxis eines Foto-Festivals?  
Zum Konzept der Internationalen Photoszene Köln**  
*Rosanna D'Ortona*
- 15.00–18.00      Rundgang  
**Ausgewählte Ausstellungen des Photoszene-Festivals Köln**
- 18.00              Abendessen
- 19.30              Talk im Photo Pavillon  
**Der ökologische Handabdruck**  
*Rixa Schwarz*

## Freitag, 13. Juni

Ort: Museum Ludwig, Bischofsgartenstrasse 1, 50667 Köln

- 09.00–10.00      **Wo knüpfen wir an?**  
Gemeinsame Reflexion des ersten Workshoptages und Start in den zweiten
- 10.00–11.30      Input und Rundgang  
**An welchen Schrauben lässt sich drehen? Projektbilanzen,  
Sammlungspolitik, Lessons learned: Nachhaltige Strategien im Umgang  
mit Fotografie im Museum Ludwig**  
*Miriam Swaszt*
- 11.30–12.30      Rundgang durch die Ausstellung „Entropic Records“ und Gespräch  
**Agfa Werbearchiv und Erkundungen des musealen Biotops**  
*Pauline Hafsia M'barek*

12.30–14.30 Mittagessen und Transfer

Ort: Historisches Archiv der Stadt Köln / Rheinisches Bildarchiv, Eifelwall 5, 50674 Köln

14.30–17.00 Input und Einblicke  
**Klimatisierung, Umverpackung, Sammlungsorganisation: Nachhaltigkeit im Historischen Archiv mit Rheinischem Bildarchiv**  
*Michael Albers und Andreas Berger*

**Auch Daten haben einen Fußabdruck: Bild- und Datenorganisation im Historischen Archiv mit Rheinischem Bildarchiv**  
*Michael Albers und Andreas Berger*

17.00–17.30 Schlussrunde