

## Das Wort haben

# Konzepte von Zeitzeug\*innenschaft in Ausstellungen

31. Mai und 01. Juni 2021  
vorarlberg museum, Bregenz (A)

In mehr und mehr Ausstellungen kommen Menschen zu Wort. Als Zeitzeug\*innen machen sie individuelle historische Erfahrungen sichtbar, schaffen übergreifende historische Zusammenhänge und sind oft zentrale Träger\*innen des Ausstellungsnarrativs. Vielfach handelt es sich dabei um Stimmen, die sonst eher ungehört bleiben: Menschen mit Fluchterfahrung, Angehörige von Minderheiten, Aktivist\*innen sowie direkte Zeug\*innen vielfach marginalisierter Geschichten. Die direkte Integration ihrer Perspektiven hat das Potenzial, Definitionsmacht zu teilen und historische Vielstimmigkeit in den Ausstellungsraum zu bringen.

Aus dieser Perspektive wollen wir grundlegende methodische, technische und ethische Fragen reflektieren, die sich in der Arbeit mit Zeitzeug\*innen stellen. Wie kann es gelingen, Menschen Raum zu geben? Welche sozialen Prozesse setzen sich dabei in Gang und wie hängen Interviewführung und szenografische Entscheidungen zusammen? Welche Alternativen zu ‚Talking Heads‘ gibt es, die Konstruktion und Kontext historischer Erzählung erkennen lassen und es ermöglichen, über Konzepte von Authentizität, Repräsentation und historische Vielstimmigkeit nachzudenken? Und wie lässt sich mit der zentralen ethischen Problematik des ‚Ausstellens‘ von persönlichen Geschichten umgehen? Der Workshop versucht aktuelle Zugänge zu kartieren und dabei auch medial neue, künstlerische und gelegentlich (teil)fiktionale Ansätze auf ihr Potenzial zu überprüfen.

Mit

**Tal Adler** artist and researcher, Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH), Humboldt Universität zu Berlin (D)

**Edith Hessenberger** Kulturwissenschaftlerin, Leiterin Ötztaler Museen (A)

**Irina Koerdt** Ausstellungsarchitektin, Wien (A)

**Albert Lichtblau** Professor für Zeitgeschichte, Universität Salzburg (A)

**Fatih Özçelik** Museumsozialarbeiter, vorarlberg museum, Bregenz (A)

**Anika Reichwald** Kuratorin, Jüdisches Museum Hohenems (A)

**Andreas Rudigier** Leiter vorarlberg museum, Bregenz (A)

**Bruno Winkler** Ausstellungs- und Kommunikationskurator, Mitbegründer und Gesellschafter, Büro Rath & Winkler, Projekte für Museum und Bildung, Innsbruck (A)

Veranstaltungsleitung

**Niko Wahl** freier Kurator, Wien (A)

**Eva Tropper** Leitungsteam Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

## Programm

### Montag, 31. Mai 2021

- |               |  |
|---------------|--|
| 10.00 – 11.00 | <b>Begrüßung und Einführung</b><br>Andreas Rudigier & Niko Wahl & Eva Tropper  |
| 11.00 – 11.15 | Pause  |
| 11.15 – 12.15 | <b>Mit Menschen interagieren: Interviewführung – Setting – Präsentationsform</b><br>Albert Lichtblau                                   |
| 12.15 – 13.45 | Mittagspause   |
| 13.45 – 14.45 | <b>„Ende der Zeitzeugenschaft?“ Zum gegenwärtigen Umgang mit historischen Interviews von Holocaust-Überlebenden</b><br>Anika Reichwald |
| 14.45 – 15.00 | Pause  |
| 15.00 – 16.00 | <b>Erzählen – aber wie? Wenn marginalisierte Gruppen das Wort haben</b><br>Fatih Özcelik   |
| 16.00 – 16.15 | Pause  |
| 16.15 – 17.15 | <b>Tourismusangestellte erzählen. Zu einer ethnografischen Perspektive auf die Arbeit mit Interviews</b><br>Edith Hessenberger         |

### Dienstag, 1. Juni 2021

- |               |  |
|---------------|--|
| 9.30 – 10.30  | <b>Einfach zuhören. Stimmen werden zu Exponaten des Erinnerns und der Emotion</b><br>Bruno Winkler           |
| 10.30 – 10.45 | Pause  |
| 10.45 – 11.45 | <b>Die Interviewer und die Interviewten. Das Gespräch als sozialer Prozess im musealen Raum</b><br>Niko Wahl |
| 11.45 – 12.00 | Pause  |
| 12.00 – 13.00 | <b>Just 'Talking Heads'? Interviews als Exponate im Raum</b><br>Irina Koerdt                                 |
| 13.00 – 14.30 | Mittagspause   |
| 14.30 – 15.30 | <b>Interviews and Narratives in Artistic Museum Practice</b><br>Tal Adler                                    |
| 15.30         | Zusammenschau und Schluss: <b>Das Museum als Gesprächsknoten</b>   |