

Gedächtnis aus Plastik. Kunststoff sammeln

Workshop in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien (A) und dem Technischen Museum Wien (A)

06. und 07. Dezember 2018

Volkskundemuseum Wien & Depot des Technischen Museums Wien

Kunststoffgegenstände sind spätestens seit den 1950er-Jahren kaum mehr aus dem alltäglichen Leben wegzudenken. In kunst- und kulturgeschichtlichen oder auch volkskundlichen Ausstellungen gehören sie ebenfalls längst zum Museumsalltag. Wer aber Alltagskultur des 20. und 21. Jahrhunderts nicht nur ausstellen, sondern auch bewahren möchte, muss Kunststoff letztlich aktiv und planvoll sammeln. Wie aber wählt man aus der schier unendlich scheinenden Masse von Kunststoffgegenständen sammlungswürdige Exemplare aus? Wie konserviert und restauriert man überhaupt die verschiedenen Arten von „Plastik“? Und wie sehr gilt es dabei zu reflektieren, dass sich die gesellschaftliche Wahrnehmung dieses Werkstoffs immer wieder verändert hat – und damit auch unsere Sammelpraktiken?

Der Workshop möchte eine kulturhistorische Reflexion des Sammelgegenstands Kunststoff mit materialwissenschaftlichen Perspektiven verbinden. Er lädt Kulturwissenschaftler/innen, Kurator/innen sowie Restaurator/innen gleichermaßen ein darüber nachzudenken, ob und wie der Kunststoff Einzug in die Museumsdepots und damit in das materielle Gedächtnis des 20. und 21. Jahrhunderts halten kann.

Mit:

Anne Biber, Restauratorin und Assistenz der Sammlungsleitung am Technischen Museum Wien (A)

Susanne Breuss, Kuratorin für Alltags- und Kulturgeschichte am Wien Museum (A)

Renate Einsiedl, Textilrestauratorin am Universalmuseum Joanneum, Graz (A)

Renate Flagmeier, Leitende Kuratorin am Museum der Dinge, Berlin (D)

Susanne Graner, Sammlungsleiterin am Vitra Design Museum, Weil am Rhein (D)

Martina Griesser, Sammlungsleiterin am Technischen Museum Wien (A)

Christian Stadelmann, Kustos und Leiter des Sammlungsbereichs Alltag am Technischen Museum Wien (A)

Veranstaltungsleitung:

Anne Wanner, Kuratorin am Volkskundemuseum Wien, Sammlungsbereiche Kunststoff und Metall (A)

Eva Tropper, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Programm

Donnerstag, 6. Dezember 2018

Ort: Volkskundemuseum Wien

09.00 – 09.45	Begrüßung & Vorstellungsrunde Anne Wanner & Eva Tropper
09.45 – 10.15	Kunststoff-Objekte zwischen Design und Alltagskultur – kuratorischer Umgang und konservatorische Problematik Renate Flagmeier
10.15 – 10.45	Diskussion
10.45 – 11.00	Pause
11.00 – 11.30	Das Material als Querulant. Kunststoffe und das Sammeln von Alltagskultur im Wien Museum Susanne Breuss
11.30 – 12.00	Diskussion
12.00 – 13.30	Mittagspause
13.30 – 14.00	Mist oder Museum? Das Ausheben gesellschaftlicher Diskurse über Kunststoff im Volkskundemuseum anhand des Projekts <i>Klimesch. Das Geschäft mit den Dingen</i> Anne Wanner
14.00 – 14.30	Diskussion
14.30 – 15.00	Noch zu retten? Badehauben, Plastikschlappen und Plexitaschen. Kunststoffobjekte als Sorgenkinder der Textilsammlung am Joanneum Renate Einsiedl
15.00 – 15.30	Diskussion
15.30 – 16.00	Pause
16.00 – 16.30	(K)lein Ende in Sicht? Erwerben, Ausstellen und Bewahren von Kunststoffmöbeln im Sammlungskontext eines Designmuseums Susanne Graner
16.30 – 17.00	Diskussion
17.30	Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Freitag, 07. Dezember 2018

Ort: Depot des Technischen Museums Wien

- | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.00 - 09.15 | Kurzer Rekurs auf den Vortag
Anne Wanner & Eva Tropper |
| 09.15 - 09.45 | Celluloid, Galalith, Pollopas. Eine Materialgeschichte der Kunststoffe am TMW aus konservatorisch-restauratorischer Perspektive
Anne Biber |
| 09.45 - 10.15 | Diskussion |
| 10.15 - 10.45 | Kunststoffe konservieren – Kunststoffe kontextualisieren. Zur Zusammenarbeit von Restaurierung und Sammlungen am TMW
Martina Griesser & Christian Stadelmann |
| 10.45 - 11.15 | Diskussion |
| 11.15 - 11.45 | Pause |
| 11.45 - 13.30 | Sehen, Riechen, Hören, Anfassen & Beschreiben. Hands-on-Übungen zum Erkennen und Kontextualisieren von Kunststoffen
Depotrundgang & Workshop |
| 13.30 | Abschlussrunde |