

## Weltenwandel. Globen und Karten in Ausstellungen

Workshop

in Kooperation mit der mit der Friedrich-Schiller-Universität Jena und dem Deutschen Buch- und Schriftenmuseum der Deutschen Nationalbibliothek

19. und 20. Oktober 2017

Leipzig (D)

Neben Karten und Atlanten bilden historische Erd- und Himmelsgloben ab, wie Raum und Zeit in der Vergangenheit mathematisch konstruiert und mehrdimensional abgebildet wurden. Weil diese kartographischen Wissensspeicher gleichermaßen als wissenschafts- und technikgeschichtliche, kulturwissenschaftliche und ästhetische Modelle interessant sind, möchten wir uns im Rahmen der Veranstaltung u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen: Wie können Karten und Globen zur Vermittlung historischer Weltbilder im Zusammenhang mit der Entstehung wissenschaftlicher Disziplinen genutzt werden? Wie beeinflussten sie die Pädagogik und was leisten sie heute zur Wissensvermittlung? Was verspricht die Digitalisierung historischer Weltmodelle in 3D und wie wird ihre virtuelle Präsentation ermöglicht? Welche Visualisierungsverfahren können helfen, die Erscheinung und Komplexität der Welt darzustellen?

mit

**Michael Bischoff** Ausstellungskurator, Lemgo & Berlin (D)

**Andreas Christoph** Wissenschafts- und Kartographiehistoriker, Jena (D)

**Wolfram Dolz** Oberkurator am Mathematisch-Physikalischen Salon, SKD Dresden (D)

**Stephanie Jacobs** Leiterin des Deutschen Buch- und Schriftmuseums, Leipzig (D)

**Nanne Meyer** emeritierte Kunstprofessorin, Berlin (D)

**Jan Mokre** Direktor des Globenmuseums, Wien (A)

**Julia Mia Stirnemann** Grafik- und Kommunikationsdesignerin, Zürich (CH)

**Nives Widauer** Installationskünstlerin, Wien (A)

Veranstaltungsleitung

**Andreas Christoph** Wissenschafts- und Kartographiehistoriker, Jena (D)

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

## Programm

### Donnerstag, 19. Oktober 2017

10.00 – 10.15                    Begrüßung  
*Stephanie Jacobs & Andreas Christoph*

### Einführung Objektkulturen

10.15 – 10.45                    **Zum Wesen von Karten, Atlanten und Globen. Institutionenübergreifende Weltansichten**  
*Andreas Christoph*

### Perspektiven

10.45 – 12.45                    **... aus dem Museum**  
*Jan Mokre*

**... aus einer Sammlung**  
*Wolfram Dolz*

12.45 – 14.00                    Mittagspause

### Welten arrangieren

14.00 – 16.00                    **Private Collections**  
*Nives Widauer*

**Wissenswert**  
*Michael Bischoff*

16.00 – 17.00                    **Roundtable 1 für ein Ausstellungsprojekt 2019**

17.00 – 18.00                    **Führung durch das Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek**  
*Stephanie Jacobs*

### Freitag, 20. Oktober 2017

### Welten generieren

10.00 – 12.30                    **Interpretationen**  
*Nanne Meyer*

**Digital und virtuos**  
*Julia Mia Stirnemann*

**Kreativlabor: Worldmappgenerator**

12.30 – 13.30                    Mittagspause

### Was wir sehen wollen

13.30 – 14.30                    **Roundtable 2 für ein Ausstellungsprojekt 2019**

14.30 – 15.30                    Resümee und Ausblick