

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

## Ohne Netz? Digitaler Aufruhr in musealen Speichern

**Tagung** in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft, Fachgebiet Medienwissenschaft

16. November 2012

Humboldt-Universität zu Berlin, Medientheater, Georgenstrasse 47, Berlin (D)

Im Rahmen einer internationalen Tagung wenden wir uns den netzbedingten Veränderungen musealer Speicher und archivischer Dispositive zu. Sich zunehmend ins Digitale verlagernde Kulturtechniken bedingen Veränderungen der institutionellen Archiv-Verständnisse und damit des Aufbaus und der Nutzung analoger wie digitaler Sammlungsrepräsentationen.

Wir fragen, welche Rückwirkungen dieser Wandel auf museale und kulturwissenschaftliche Objektbegriffe (auch technischer Medien) sowie auf künftige kuratorische und wissenschaftliche Tätigkeitsfelder erwarten lässt. Werden die Begriffe Original und Museum mit dem Einzug digitaler Archive und netzbasierter Speicher möglicherweise neu zu definieren sein? Und: Welche Probleme der Re-Präsentation bleiben gegenüber traditionellen Formen der Speicherung und Ordnung bestehen und welche kommen künftig hinzu?

mit

**Rosmarie Beier-de Haan** Leiterin Sammlung Alltagskultur, Deutsches Historisches Museum Berlin (D)

**Knut Ebeling** Professor für Medientheorie und Semiotik, Weißensee Kunsthochschule Berlin (D)

**Wolfgang Ernst** Professor für Medientheorien, Humboldt-Universität zu Berlin (D)

**Dorothee Haffner** Professorin für Museumskunde, HTW Berlin (D)

**Christian Keitel** Stellv. Leiter Abteilung Fachprogramme und Bildungsarbeit, Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart (D)

**Gunther Reisinger** Wiss. Mitarbeiter, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

**Manfred Thaller** Professor für Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung, Universität Köln (D)

Moderation

**Wolfgang Ernst** Humboldt-Universität zu Berlin (D)

**Bettina Habsburg-Lothringen & Gunther Reisinger** Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

# Museumsakademie

Universalium Joanneum

## Programm

Freitag, 16. November 2012

09.30                      Empfang und Registrierung

10.00 - 10.30            **Begrüßung und Einführung**  
Wolfgang Ernst / Bettina Habsburg-Lothringen / Gunther Reisinger

### Objekt- und Quellenbegriffe

10.30 - 11.15            **Museen an der Grenze zum digitalen Archiv.**  
**Technische Medien als Objekte und Subjekte von /online/-Präsenz**  
Wolfgang Ernst

11.15 - 11.30            Kaffeepause

11.30 - 12.15            **Die Konstruktion des archäologischen Objekts**  
Knut Ebeling

12.15 - 13.00            **Synchrone Archive. Digitale Quellen im Kontext musealer Sammlungen**  
Gunther Reisinger

13.00 - 14.00            Mittagspause

### Didaktische und institutionelle Praxis

14.00 - 14.45            **Mit Netz und doppeltem Boden - Schwerpunkte in der Museumsdokumentation**  
Dorothee Haffner

14.45 - 15.30            **Relaunch. Vernetzte Speicher und (alltags-)kulturelle Erfahrungen**  
Rosmarie Beier-de Haan

15.30 - 15.45            Kaffeepause

### Digitale Objekte in kulturwissenschaftlichen Arbeitsfeldern

15.45 - 16.30            **Grenzziehungen. Zur Archivierung digitaler Objekte**  
Christian Keitel

16.30 - 17.15            **Wie real ist die virtuelle Präsenz eines Objekts**  
Manfred Thaller

17.15 - 18.00            Schlussdiskussion

optional: Empfang im Medienwissenschaftlichen Fundus