
11.00-12.30	Regina Hanemann Weniger ist mehr. Die Neugestaltung der Dauerausstellung „Glanz des Barock. Sammlung Ludwig – Fayence und Porzellan“ in Bamberg im Jahre 2005
	Thomas Herzig Das TECHNOSEUM – mehr als ein neuer Name für das alte Landesmuseum
	Diskussion
12.30-14.00	Mittagspause
14.00-14.45	Ellen Strittmatter Dauer im Wechsel. Der M3 im Literaturmuseum der Moderne
	Diskussion
15.00	Bettina Habsburg-Lothringen Schlussbetrachtung

Informationen
www.museumsakademie-joanneum.at

Kontakt
Museumsakademie Joanneum
Schloss Eggenberg, Eggenberger Allee 90, 8020 Graz
museumsakademie@museum-joanneum.at
Tel.: 0316 / 8017-9805
Fax: 0316 / 8017-9808

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Zeitgemäß! Ideen zur Aktualisierung von bereits bestehenden Dauerausstellungen

Tagung

in Kooperation mit den Oberösterreichischen Landesmuseen und dem Museumsbund Österreich

7. und 8. April 2011

Linz (A)

Viele Museen finden sich in der Situation, dass ihre ständigen Ausstellungen ästhetisch, inhaltlich und in ihrer (inhaltlichen wie physischen) Un-Zugänglichkeit nicht mehr zeitgemäß scheinen. Aber wie klassische, weitgehend unvermittelte Sammlungspräsentationen aufschließen? Wie mit (teil)geschützten Aufstellungen verfahren? Wie Präsentationen der 1970er und 80er Jahre mit neuen thematischen Schwerpunkten oder mit kleinen Kunstgriffen ästhetisch an die Gegenwart heranführen? Auf welcher Ebene sind Eingriffe zur Aktualisierung überhaupt möglich? Welche inspirierenden Beispiele für überarbeitete permanente Ausstellungen gibt es? Welche neuen Dauerausstellungen bergen in ihren konzeptionellen Ansätzen Ideen zum Umgang mit alten Präsentationen? Wir diskutieren diese Fragestellungen an praktischen Beispielen.

mit

Lutz Becker, Künstler, Filmmacher, Kurator, London (GB)

Stephen Cannon-Brookes, Ausstellungsgestalter und Lichtdesigner, London (GB)

Michael Fehr, Direktor Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin (D)

Bettina Habsburg-Lothringen, Leiterin Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Regina Hanemann, Direktorin Museen der Stadt Bamberg (D)

Thomas Herzig, Leiter Ausstellungsabteilung am Technoseum, Mannheim (D)

Eva Kreissl, Kuratorin Volkskundemuseum am Universalmuseum Joanneum, Graz (A)

Franziska Nittinger, Forschungs Koordinatorin Naturhistorisches Museum Wien (A)

Doris Prenn, freischaffende Ausstellungsmacherin, Linz (A)

Ellen Strittmatter, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Literaturmuseum der Moderne, Marbach (D)

Thekla Weissengruber, Kuratorin für Volkskunde, Schlossmuseum Linz der Oberösterreichischen Landesmuseen (A)

Moderation: **Bettina Habsburg-Lothringen / Theresa Zifko**, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

DO, 7. April

- 13.00-13.15 **Peter Assmann** Begrüßung
Direktor OÖ Landesmuseen und Präsident Museumsbund Österreich
- 13.15-13.45 **Bettina Habsburg-Lothringen** Dauerausstellungen. Gründe und Möglichkeiten, sie zu bearbeiten
- 13.45-15.15 **Lutz Becker** Erbe und Idee. Zwei englische Museen bauen um
Stephen Cannon Brookes New lighting technology and old concerns in the presentation of permanent collections
Diskussion
- 15.15-15.45 Kaffeepause
- 15.45-17.15 **Franziska Nittinger** Naturhistorisches Museum Wien: Arbeiten mit teilgeschützten Aufstellungen
Doris Prenn Universelles Design in Ausstellungen
Diskussion
- 17.15 Wechsel ins Schlossmuseum (Adresse: Schlossberg 1)
- 18.00-19.00 **Thekla Weissengruber** Zwischen Ideal und Sammlungsgeschichte. Über die Schwierigkeit, die Gratwanderung zwischen einst und jetzt zu begehen. Führung und Diskussion durch den Textilraum in der Volkskundeabteilung der oberösterreichischen Landesmuseen

FR, 8. April

- 09.00-10.30 **Michael Fehr** Langzeitbetrachtung einer Vitrine zum Dritten Reich im Kölnischen Stadtmuseum
Eva Kreissl Kann eine heilige Kuh sprechen lernen? Szenarien zum steirischen Trachtensaal am Grazer Volkskundemuseum und die kulturwissenschaftliche Pflicht, Dinge beim Namen zu nennen
Diskussion
- 10.30-11.00 Kaffeepause