

Analog/Digital. Zum sinnvollen Umgang mit Dingen im multimedialen Umraum

Tagung

in Kooperation mit dem vorarlberg museum und dem Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin im Rahmen eines forMuse-Forschungsprojektes der Museumsakademie

6. Oktober 2011

Bregenz (A)

Informationen

www.museumsakademie-joanneum.at

Kontakt

Museumsakademie Joanneum
Schloss Eggenberg, Eggenberger Allee 90, 8020 Graz
museumsakademie@museum-joanneum.at
Tel.: 0316 / 8017-9805
Fax: 0316 / 8017-9808

Computergestützte Simulationen und Visualisierungen, digitale (Re)Präsentationen, filmische Realraumerweiterungen, Audio- und Mediaguides oder Infoterminals: Multimediale Informations-, Vermittlungs- wie Gestaltungselemente sind heute beinahe selbstverständliche Bestandteile musealer Ausstellungen. Dennoch wird manchenorts eine medienkritische Befassung mit Potentialen wie Problemen des Einsatzes multimedialer Angebote seitens der Museumspraktikerinnen und -praktiker vernachlässigt.

Wir möchten sowohl auf einer theoretischen Ebene wie auch am Beispiel mehrerer Ausstellungsprojekte diskutieren, wie multimediale Anwendungen zur inhaltlichen Vertiefung, als Instrumente der Vermittlung, zur Veranschaulichung vielschichtiger Sachverhalte oder zur Flexibilisierung des Ausstellungsraumes sinnvollerweise eingesetzt werden können. Und wir gehen der Frage nach, wie es um die Erwartungshaltungen und das Nutzungsverhalten der Besucher/innen steht.

mit

Gerid Maria Hager Ars Electronica, Linz (A)

Andrea Haller Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main (D)

Brigitte Lachmayer-Felderer Universität für angewandte Kunst Wien (A)

Gunther Reisinger Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Andreas Rudigier vorarlberg museum, Bregenz (A)

Stephan Schwan IWM - Institut für Wissensmedien, Tübingen (D)

Holger Simon Universität zu Köln (D)

Detlef Vögeli Stapferhaus Lenzburg (CH)

Theresa Zifko Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Moderation: **Bettina Habsburg-Lothringen** Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

DO, 6. Oktober

09.00-09.45 Andreas Rudigier

Begrüßung

Theresa Zifko

Einführung – thematischer Rahmen

09.45-12.00 **Panel 1 | Kontextualisieren**

Stefan Schwan

Wissenserwerb in Ausstellungen und Museen

Gunther Reisinger

Objektersatz oder erweiterte Wissensräume: über digitale „Dinge“ in musealen Kontexten

Brigitte Lachmayer-Felderer

Auge und Ohr

anschließend Diskussion

12.00 – 13.30 Mittagspause

13.30-15.00 **Panel 2 | Ausstellen**

Andrea Haller und Jule Murmann

Filmisches Sehen und filmisches Erzählen.

Detlef Vögeli

Das iPad als Führungs- und Kommunikationstool. Eine Zwischenbilanz

anschließend Diskussion & Kaffeepause

15.30 – 17.00 **Panel 3 | Kommunizieren**

Holger Simon

Kunst- und Kulturvermittlung im digitalen Zeitalter – 6 Thesen

Gerid Maria Hager

Und wozu ist das gut?

anschließend Diskussion
