

★★★★sehenswert (3) Über das Museum schreiben

Schreibwerkstatt

in Kooperation mit der Bundesakademie für kulturelle Bildung
Wolfenbüttel, dem Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin, der
Reinwardt Academie Amsterdam und dem Werkbundarchiv - Museum
der Dinge Berlin

24. bis 26. Juni 2010

Zürich (CH)

Informationen

www.museumsakademie-joanneum.at

Kontakt

Museumsakademie Joanneum
Schloss Eggenberg, Eggenberger Allee 90, 8020 Graz
E-Mail: museumsakademie@museum-joanneum.at
Tel.: 0316 / 8017-9805
Fax: 0316 / 8017-9808

Literatur, Theater, Musik, Film – all diese Sparten der Kultur werden von Kritikerinnen / Kritikern in die Verantwortung genommen. Die Kunst, Museen mit der Waage des Feuilletons zu messen und zu bewerten hat im deutschsprachigen Raum dagegen keine Tradition und Ausstellungskritik existiert – von wenigen Ausnahmen abgesehen – nicht. Dabei könnte sie Museumsverantwortlichen, Kuratorinnen / Kuratoren und Gestalterinnen / Gestalter ein hilfreiches Instrument sein: Kritik legt Schwachstellen offen und weist auf kontraproduktive Tendenzen hin. Gleichsam benennt sie Stärken, hebt Innovationen und paradigmatische Gestaltungspotenziale hervor. Kritik bedeutet Analyse nach nachvollziehbaren Kriterien und könnte so ein wertvolles Mittel zur Weiterentwicklung des Museums sein und produktiv genutzt werden, um die Potentiale des Mediums Ausstellung als Kommunikationsform auszuloten.

Im nunmehr dritten Schreiblabor werden wir uns mit möglichen Analyse Kriterien für Museen und Ausstellungen befassen und uns professionell angeleitet als Kritiker / innen ausgewählter Züricher Museen und Ausstellungen versuchen.

Begleitung der Schreibwerksatt

Renate Amuat Co-Leitung Bildung und Vermittlung Landesmuseum Zürich

Maya Bühler Museumspädagogin, Museum Rietberg

Urs Faes freier Schriftsteller

Martin Läubli Journalist, Tagesanzeiger

Pascale Meyer Kuratorin, Landesmuseum Zürich

Veranstaltungs-Team

Prof. Dr. Michael Fehr UdK Berlin

Renate Flagmeier M.A. Museum der Dinge, Berlin

Dr. Andreas Grünewald Steiger Bundesakademie Wolfenbüttel

Dr. Bettina Habsburg-Lothringen Museumsakademie Joanneum, Graz

Léontine Meijer-van Mensch M.A. Reinwardt Academy, Amsterdam

Franziska Dürr Reinhard Kulturvermittlerin und Museumspädagogin Zertifikatslehrgang

KUVERUM

DO, 24. Juni

- 12.00 Treffpunkt: Café du Château im Landesmuseum Zürich
Erste Begegnung mit Ort und Ausstellungen
- 14.00 **Pascale Meyer Renate Amuat** Begrüßung
Bettina Habsburg-Lothringen Renate Flagmeier Andreas Grünewald Steiger Einführung in das Prinzip ‚Schreibwerkstatt‘
- 15.00 Punctum: Der fremde Blick – Eine Wahrnehmungsübung im Museum
- 16.00 **Martin Läubli Urs Faes** Gespräch über was Kritik kann, was Kritik soll, was Kritik ist. Haltungen, Meinungen, Statements zum Thema
- 16.45 Im Detail: Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs und erste Schreibversuche
- 18.00 Organisatorisches zum Folgetag
- 19.00 Optional: Gemeinsames Abendessen und Erfahrungsaustausch im Zentrum „Karl der Große“
-

FR, 25. Juni

- 9.30 Treffpunkt: Museum Rietberg
Maya Bühler Begrüßung und Einführungen
Ausstellungsbesuche und erste Schreibprozesse in den Museen
- 14.00 Austausch im Plenum mit Dozenten: Nach welchen Kriterien übt sich die Kritik? Weiterarbeit an den Schreib- und Analyseprozessen
- 17.30 – 18.45 Fragmente: Erste Lesungen
- 19.30 Informelle Fortsetzung der Diskussion. Open Item + Open end
-

SA, 26. Juni

- 10.00 Arbeitsphase Fortsetzung: Bearbeitung der Texte mit Begleitung durch Dozenten
- 13.00 –14.30 Lesung im Landesmuseum: Präsentation und Diskussion der Kritiken mit allen Dozenten
- 15.00 Abschlussrunde