

„... von der vortrefflichsten aller
Künste und ihren Instrumenten“
Wissenschaft(sgeschichte) nah am
Menschen

Workshop

in Kooperation mit den Sammlungen der Medizinischen Universität Wien im
Rahmen eines *forMuse*-Forschungsprojektes der Museumsakademie
Joanneum

14. bis 15. Oktober 2010

Wien (A)

Das Josephinum beherbergt heute einen Großteil der Sammlungen der Medizinischen Universität Wien und ist – obwohl es über eine Vielzahl an historischen Lehrmitteln, Instrumenten und Archivalien verfügt – vor allem für seine Wachsmodelle aus dem 18. Jahrhundert bekannt. Wie andere Universitätsmuseen und -sammlungen auch, befindet sich das Josephinum in einer Phase der Neuorientierung und sucht nach Zukunftskonzepten, um den heutigen Anforderungen von Forschung, Lehre und Vermittlung zu entsprechen.

Die vor diesem Hintergrund geplante Erneuerung der Dauerausstellung nehmen wir zum Anlass, die bestehende Ausstellung zur Medizingeschichte sowie die Sammlung historischer chirurgischer Instrumente in praktischen Übungen auf ihr Potential in einer neuen Präsentation hin zu untersuchen. Mit kleinen Eingriffen in die bestehende Schau möchten wir beispielhaft für die Arbeit mit wissenschaftshistorischen Objekten die vielfältigen, an den Dingen angelagerten Informationen besser ins Bewusstsein bringen und in den gezeigten Sammlungen nach möglichen Leitobjekten, neuen durchgehenden Fragestellungen, Gegenwartsbezüge und Anknüpfungspunkten für die Vermittlung suchen.

Mit
 Christian Carletti postdoctoral position, University of Milano-Bicocca (I)
 Gabriele Dorffner, Monika Grass und Ruth Koblizek Kuratorinnen, Sammlungen der Medizinischen Universität Wien (A)
 Michael Fehr Direktor Institut Kunst im Kontext, Universität der Künste Berlin (D)
 Martina Gamper Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Sammlungen der Medizinischen Universität Wien (A)
 Sonia Horn Leiterin der Sammlungen der Medizinischen Universität Wien (A)
 Michael Lenko Mediziner, Lehrbeauftragter der Sammlungen der Medizinischen Universität Wien (A)

DO, 14. Oktober

09.30 – 10.00	Empfang
10.00 – 10.30	Begrüßung und Einführung
10.30 – 11.00	Sonia Horn Perspektiven und Desiderata – Museologie und die Geschichten des Wissens
11.00 – 12.00	Christian Carletti Marketing instruments: costs and geography of a midnineteenth century experimental culture
11.00 – 13.00	Führung: Wachsmodelle, Bibliothek, Medizinhistorische Geräte
13.00 – 14.30	Mittagspause
14.30– 15.00	Michael Lenko „... Von der vortrefflichsten aller Künste, und ihren Instrumenten“ Zum Instrumentarium Chirurgicum Viennensae
15.00– 16.00	Gabriele Dorffner, Michael Fehr, Michael Lenko Gespräch zur Sammlung und Ausstellung
16.00– 16.30	Pause
16:30– 18.00	Reflexion zur Ausstellung

FR, 15. Oktober

09.30 – 10.00	Gabriele Dorffner, Monika Grass, Ruth Koblizek Einführung: Archivalien, Objekte und Bilder
10.00 – 12.30	Gabriele Dorffner, Monika Grass, Ruth Koblizek Workshop zu ausgewählten Objekten
12.30 – 14.00	Mittagspause
14.30 – 16.00	Präsentation und Diskussion
16.00	Abschlussrunde