

Ausstellungsdisplays. Und wie man sie analysiert

Workshop in Kooperation mit dem Studiengang für Ausstellungs- und Museumsdesign, FH Joanneum Graz

30. Januar 2010

Ort: FH Joanneum Alte Poststraße 152, 3. Stock / Studio, 8020 Graz (A)

Die Fähigkeit zur fundierten Ausstellungsanalyse sollte für Kuratorinnen/Kuratoren wie Gestalterinnen/Gestalter gleichermaßen ein hilfreiches Instrument zur Weiterentwicklung der eigenen Arbeit sein. Wir möchten in unserem Workshop zwei unterschiedliche Analysemethoden vorstellen – eine Methode, die stark auf die Geschichte des zu analysierenden Museums, deren Verankerung in Diskursen und Machtverhältnissen und die Dekonstruktion musealer Inszenierungen fokussiert, ein zweite, die die Ausstellung als performativen Raum definiert und nach ihren Wirkungen auf das Publikums fragt. In praktischen Anwendungen werden wir das Potential beider Ansätze vergleichen und diskutieren, was sie mit Blick auf die Themen- und Objektwahl, die Gestaltung von Texten und Inszenierungen, von Formen der Publikumsorientierung uvm. über die Motivationen der Verantwortlichen auszusagen vermögen.

mit

Dr. Joachim Baur Historiker, Kulturwissenschaftler und Museologe, Lehrbeauftragter der Universität Tübingen, entwickelt derzeit im Auftrag des Landes Niedersachsen ein Konzept für das „Museum Grenzdurchgangslager Friedland“. Seine Dissertation erschien 2009 unter dem Titel „Die Musealisierung der Migration. Einwanderungsmuseen und die Inszenierung der multikulturellen Nation“ (D)

M.A. Angela Jannelli Kulturwissenschaftlerin, Museologin und Kuratorin, Lehraufträge am Institut für Volkskunde / Kulturanthropologie der Universität Hamburg, laufende Dissertation über „Wilde Museen“ (D)

Moderation:

Dipl. Mus. (FH) Christine Braunersreuther Wissenschaftliche Mitarbeiterin FH JOANNEUM Graz (A)

Dr. Bettina Habsburg-Lothringen Wissenschaftliche Mitarbeiterin Museumsakademie Joanneum Graz (A)

PROGRAMM

| | |
|-----------------|---|
| 30. Januar 2010 | |
| 09:00-09:30 | Christine Braunersreuther Bettina Habsburg-Lothringen Begrüßung und Einführung |
| 09:30-10:30 | Joachim Baur Museumsanalyse. Vom Entziffern musealer Archive und Inszenierungen Angela Jannelli Ausstellung und Performanz |
| 10:30-11:30 | Pause und Wechsel ins Museum Schloss Eggenberg / Archäologiemuseum Eggenberger Alle 90, 8020 Graz, Österreich |
| 11:30-13:00 | Analyse der Dauerausstellung in Kleingruppen |
| 13:00-14:00 | Mittagspause |
| 14:00-16:00 | Präsentation der Ergebnisse der Analysen und Diskussion |
| 16:00-16:30 | Schlussrunde |