

Contents  
Inhalt

	7		
Christa Steinle	Editorial		293
	Vorwort		Biography
			Exhibitions
			Bibliography
			Biografie
			Ausstellungen
			Bibliografie
	11		
Günther Holler-Schuster	“I am bourgeois in the sense that I continue eating with a knife and fork in the same way as I continue painting with oil on canvas”		303
	„Ich bin da so bürgerlich, dass ich auch weiterhin mit Messer und Gabel esse, wie ich mit Ölfarbe auf Leinwand male“		Imprint
			Impressum
	27		
Christa Steinle & Hubert Schmalix	Figure and Color		
	Attempt of an Approach to the Methodology of Painting in Hubert Schmalix' Work		
	Figur und Farbe		
	Versuch einer Annäherung an die Methodik der Malerei im Werk von Hubert Schmalix		
	37		
Gertrude Celedin	Hubert Schmalix and the Self-assertion of Painting		
	The Early Works		
	Hubert Schmalix und die Selbstbehauptung der Malerei		
	Das Frühwerk		
	49		
Anselm Wagner	Flat Still Lives, Empty Stages		
	Space as Image in Hubert Schmalix' Work		
	Flache Stillleben, leere Bühnen		
	Der Raum als Bild bei Hubert Schmalix		
	73		
August Ruhs	The Act of Painting		
	Der malerische Akt		
	89		
Ulrich Loock	Adopting a Distance to Mechanical Reproduction and Painterly Manifestation		
	Distanzierung von mechanischer Reproduktion und malerischer Manifestation		
	97		
	The Works		
	Die Arbeiten		