

ISBN-13: 978-3-7757-1539-3
ISBN-10: 3-7757-1539-8



peter weibel. das offene werk

1964-1979

- 003-037 **propositionen**
(montagen, kombinatoriken, permutationen)
- 038-083 **trop.gressive texte**
(serien und reihen)
- 084-101 **konkretionen**
(assoziationen, iterationen)
- 102-126 **prozesse statt produkte**
(projekte, semiotische und ontologische brüche)
- 127-181 **konzepte und perzepte**
(handlungsanweisungen, schema und poema)
- 182-211 **methoden, materialien und medien**
(bewußtsein und bedeutung)
- 212-297 **fotografie**
(begriff und bild, wahrnehmung und welt)
- 298-365 **sprechperformances und -maschinen**
(rekursionen, isomorphien, algorithmen)
- 366-401 **publikum, partizipation und interaktion**
(schnittstellen und kontexte)
- 402-519 **aktionen**
(befreiung von sprache, körper, staat)
- 520-651 **expanded cinema**
(sprache, körper, medien: realitätsspaltung)
- 652-801 **video**
(virtualität, beobachterrelativität und konstruktivität)
- 802-875 **logische systeme**
(sprache, denken, wirklichkeit: automaten und antinomien)
- 876-909 **tonaktionen und massenmedium musik**
(mentalismus, formalismus, mechanismus)
- 911-918 Brigitte Huck: Peter Weibel, alles ist Dichtung
- 919-926 Brigitte Huck: Peter Weibel, Everything is Poetry
- 927-929 Hans Belting: Peter Weibel. Die »tele-aktionen«
- 930-932 Hans Belting: Peter Weibel. The "tele-actions"
- 933-938 Peter Mahr: Künstlerphilosophen, Philosophenkünstler?
- 939-944 Peter Mahr: Philosopher-Artists, Artist-Philosophers?
- 945-952 Bazon Brock: ex opere operato
- 953-960 Bazon Brock: ex opere operato
- 961-968 Ursula Frohne: Détournement als »verwirklichte Poesie«
- 969-976 Ursula Frohne: Détournement as "Poetry Made Real"
- 977-981 Boris Groys: Bilder des Denkens
- 982-985 Boris Groys: Images of Thinking
- 986-987 József Kollár: Ein teilweises Ganzes
- 988-989 József Kollár: A Partial Whole
- 990-999 Günther Holler-Schuster: Weibel lügt
- 1000-1010 Günther Holler-Schuster: Weibel Lies
- 1011-1021 **Ausstellungsansichten 2004-2006**
(Graz, Budapest, Ljubljana, Hamburg, Karlsruhe)
- 1022-1025 **Werkindex**
- 1026-1029 **Namenindex**
- 1030-1033 **Impressum**
- 1035 **ideen, die im buch nicht enthalten sind**
- 1036 **das endlose ende**