

INHALT

- 5 PETER GERWIN HOFFMANN
MEIN GEHIRN IST DAS KUNSTWERK
CHRONOLOGIE DER RELIKTE MEINER SELBSTGESTALTUNG
- 5 PETER GERWIN HOFFMANN
MY BRAIN IS THE ART WORK
CHRONOLOGY OF THE RELICTS OF MY SELF-CREATION
- 192 APPARATIVE TRAUMZUSTÄNDE
- 234 MACHINED DREAM STATES
HEIMO RANZENBACHER
- 201 PETER GERWIN HOFFMANN'S "SCHOKOLADEKLO"
- 240 PETER GERWIN HOFFMANN'S "CHOCOLATE LOO"
PETER WEIBEL
- 203 HOFFMANN'S ZWEIFEL –
ZUM ASPEKT DES MALERISCHEN IM WERK PETER GERWIN HOFFMANN'S
- 242 HOFFMANN'S DOUBTS –
ON THE ASPECT OF THE PAINTERLY IN THE WORK OF PETER GERWIN HOFFMANN
GÜNTHER HOLLER-SCHUSTER
- 210 KUNST UND POLITIK BEI PGH
- 247 ART AND POLITICS IN PGH
O. WIENER
- 216 ABDRUCK, EINDRUCK, AUSDRUCK – PETER GERWIN HOFFMANN'S SPUREN
IM HISTORISCHEN KONTEXT DES GANZKÖRPERPHOTOGRAMMS
- 252 IMPRINT, IMPRESSION, EXPRESSION – PETER GERWIN HOFFMANN'S TRACES IN
THE HISTORICAL CONTEXT OF THE WHOLE-BODY PHOTOGRAMME
TIM OTTO ROTH
- 226 ÖFFENTLICHKEITEN UND ÖFFENTLICHE RÄUME
IM WERK VON PETER GERWIN HOFFMANN
- 259 THE PUBLIC AND PUBLIC SPACE
IN THE WORK OF PETER GERWIN HOFFMANN
FLORIAN MATZNER
- 265 APPENDIX