

INHALT

CONTENTS

GRUSSWORT

FOREWORD 7

VORWORT DES HERAUSGEBERS

FOREWORD FROM THE EDITOR 12

PETER SLOTERDIJK

LICHTUNG UND BELEUCHTUNG

LIGHT AND ILLUMINATION 15

GESCHICHTE | MODERNE

HISTORY | MODERNISM 36

ARMIN ZWEITE

REFRACTION HOUSE 59

CUTS | PROJEKTIONEN | BAUHAUS

CUTS | PROJECTIONS | BAUHAUS 82

BORIS GROYS

DIE TOPOLOGIE DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST

THE TOPOLOGY OF CONTEMPORARY ART 149

URBAN | ARCHITEKTUR | TEMPORÄR

URBAN | ARCHITECTURE | TEMPORARY 164

NINA HÜLSMEIER

HAUSBESETZUNG

SQUATTING ACTION 203

ARCHITEKTUR | PERMANENT

ARCHITECTURE | PERMANENT 214

WALTER GRASSKAMP

NACHT IM ÖFFENTLICHEN RAUM

NIGHTTIME IN PUBLIC SPACE 231

MEDIENDRAMA | BEWEGTE BILDER

MEDIA DRAMA | MOVING IMAGES 240

PETER WEIBEL

LICHTPOLITIK

THE POLITICS OF LIGHT 267

DORIS KRYSSTOF

»SIEH' DURCH MEINE AUGEN«

MISCHA KUBALLS VIDEOARBEITEN "LOOK THRU' MY EYES"

MISCHA KUBALL'S VIDEO INSTALLATIONS 273

SPRACHRAUM

LANGUAGE SPACE 286

FLORIAN MATZNER

FRAGEN ÜBER FRAGEN, ABER KEINE ANTWORTEN!

QUESTION UPON QUESTION, BUT NO ANSWERS! 315

YUKIKO SHIKATA

MACHT DER CODES – RAUM FÜR REDE

POWER OF CODES—SPACE FOR SPEECH 323

PUBLIKUM | PERFORMATIV

PUBLIC | PERFORMATIVE 332

IHOR HOLUBIZKY

DIE INSZENIERUNGEN DES »CITIZEN KUBALL«

THE ENACTMENTS OF "CITIZEN KUBALL" 373

ANHANG | APPENDIX

BIOGRAFIE | BIOGRAPHY MISCHA KUBALL 388

WERKVERZEICHNIS | LIST OF WORKS 389

BIBLIOGRAFIE | BIBLIOGRAPHY 398

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

SELECTED SOLO EXHIBITIONS 403

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

SELECTED GROUP EXHIBITIONS 404

AUTORENVERZEICHNIS

LIST OF AUTHORS 406