

- 11
— **Christa Steinle, Peter Weibel, Roland Nachtigäller**
Vorwort / Foreword
- 14
— **Peter Weibel**
Handgriffe, Kopfgriffe. Neue Positionen und Optionen der Skulptur. Ein öffentliches Gespräch zwischen Martin Walde und Peter Weibel. / *Manual operations and mental operations. New positions and options of sculpture. A discussion between Martin Walde and Peter Weibel.*
- 24
— **Monika Wagner**
Alien Substance. Taktile Erfahrungen eigenwilliger Materialien. / *Alien substance. The tactile experience of unconventional materials.*
- 30
— **Maia Damianovic**
Hallucigenia / *Hallucigenia*
- 73
— **Simon Conway Morris**
Hallucigenia / *Hallucigenia*
- 75
— **Martin Walde**
Von Hallucigenia bis zu den Hallucigenia Products und weiter... / *From Hallucigenia to Hallucigenia Products and beyond...*
- 78
— **Annelie Pohlen**
Martin Walde. Die lange Geschichte der Enactments – oder von der Spurensuche im verpixelten Wahrnehmungsraum. / *Martin Walde. The long history of the Enactments – or the search for clues in pixelated perception space.*
- 86
— **Roland Nachtigäller**
Das Museum als künstlerisches Labor und soziales Handlungsfeld. / *The museum as an artistic laboratory and sphere of social action.*
- 90
— **Mami Kataoka**
Martin Waldes Labyrinth und Türen zum Unbekannten. / *Martin Walde's labyrinth and doors to the unknown.*
- 92
— **Friederike Fast**
Martin Walde. Dinge – Tauschen. / *Martin Walde. Exchanging – Things.*
- 145
— Englische Übersetzungen / *English Translations*
- 168
— Biografie / *Biography*
- 171
— Bibliografie / *Bibliography*