

Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung

Axl Leskoschek
Brasilien

Neue Galerie Graz
Universalmuseum Joanneum
1.7.-21.8.2022

Inhalt

4	Vorwort
	Peter Peer
6	Axl Leskoschek in Brasilien
	Eva Klein
20	Axl Leskoschek und die „Verdeckte Malweise“ im politischen Kontext des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus
30	Tafelteil
138	Impressum