

CONTENTS

TEXT / 04: Walter Seidl Addressing the matter of objectuality / **20: Günther Holler-Schuster** The encounter between a dead fly and a hairdryer on a balcony railing / **86: Helmut Ploebst** The infected paraphrase / **92: Bettina Kogler** WANTED: alive. Red rubber beaked animal with short black mane at the back of its head, hybrid being with animal-head, half duck, half human / **134: Biographies**

IMAGE / 09: Installation Karl Karner **Performance** Linda Samaraweerová, Karl Karner / **95: Stage Performance** Linda Samaraweerová, Karl Karner

INHALT

TEXT / 05: Walter Seidl Wie die Objektivität ins Spiel gebracht wird / **21: Günther Holler-Schuster** Die Begegnung einer toten Fliege mit einem Haarföhn auf einem Balkongeländer / **87: Helmut Ploebst** Die infizierte Paraphrase / **93: Bettina Kogler** WANTED: alive. Rotes Latexschnabelwesen mit kurzer schwarzer Mähne am Hinterkopf, tierköpfiges Mischwesen, halb Ente, halb Mensch / **134: Biografien**

BILD / 09: Installation Karl Karner **Performance** Linda Samaraweerová, Karl Karner / **95: Stage Performance** Linda Samaraweerová, Karl Karner