

Inhalt

- 4 **Vorwort**

- 6 **Im Zeichen des Zirkels**

- 8 **Zahlenwelten**

- 10 **Den Raum vermessen**

- 12 **Die Zeit teilen**

- 14 **Den Himmel erforschen**

- 16 **Grazer Mathematikerkreis**

- 18 **Die andere Seite der Wissenschaft**

- 20 **Idee und Form**

- 20 Kunst zwischen Wissenschaft und Mystik
Geometrie der Natur
- 21 Die Gesetze der Kunst
- 23 Der Mensch als Maß und Mittelpunkt der Welt
Farbe und Form als zentrale Themen der Kunst
- 25 Illusion und Wirklichkeit
- 26 Komplexe und paradoxe Figuren
„Absolute“ Proportionen: Goldener Schnitt und
Fibonacci-Reihe
- 27 Translation
- 28 Permutation
- 29 Harmonische Synthese von Farbe, Form
und Musik
- 30 Programmierte Prozesse