

	Peter Peer
4	Vorwort und Dank
	Günther Holler-Schuster
6	Ist Protest Kunst? Aspekte politischen Bewusstseins in der Kunst von Fritz Martinz und Alfred Hrdlicka
	Angelika Katzlberger
16	Malerei der Unruhe Anmerkungen zu Leben, Werk und Wirkung von Fritz Martinz
	Dietmar W. Kolb
24	„Ich fürchte, wir leben in einem eminent physischen Zeitalter“ Anmerkungen zu Alfred Hrdlickas Radier-Zyklen <i>Haarmann I</i> und <i>Roll over Mondrian</i>
32	Tafelteil
	Günther Holler-Schuster
34	I Wiederbeginn nach dem Zweiten Weltkrieg
	Angelika Katzlberger
50	II Schlachthausbilder
	Angelika Katzlberger
66	III Der Körper als Menschenbild und Handlungsort
	Günther Holler-Schuster
92	IV Medienbild und öffentliches Bild
128	Werkverzeichnis Alfred Hrdlicka Neue Galerie Graz
136	Werkverzeichnis Fritz Martinz Neue Galerie Graz
138	Werkverzeichnis Alfred Hrdlicka Leihgaben
142	Werkverzeichnis Fritz Martinz Leihgaben
146	Künstlerbiografien
148	Fotos und Ausstellungsrezensionen
	Impressum