

Contexto curatorial | Curatorial Context

22	PETER WEIBEL	La era de la tecnología en España	The Technological Age in Spain
34	CLAUDIA GIANNETTI	El discreto encanto de la tecnología	The Discreet Charm of Technology

Contexto artístico | Artistic Context

83	AMADOR VEGA	El <i>Ars magna</i> de Ramon Llull: en los orígenes de un arte visionario y cognitivo	Ramon Llull's <i>Ars magna</i> : the Origins of a Visionary, Cognitive Art
99	MIGUEL FREIRE PABLO GARCÍA-LÓPEZ	Cajal: ciencia, arte y técnica de lo microscópico	Cajal: Science, Art and Microscopic Technique
119	ENRIQUE CASTAÑOS ALÉS	Los orígenes del arte cibernético en España La experiencia del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (1968–1973)	The Origins of Cybernetic Art in Spain The Experience of the Data Processing Centre at the University of Madrid (1968–1973)
137	ROMÁN GUBERN	Itinerario del cine de vanguardia español	An Overview of Spanish Avant-garde Cinema
147	ANTONI PINENT	Panorámica sintética y parcial del cine experimento en España	Synthetic and Partial Panorama of Cinema Experiment in Spain
179	EMILIO DE LA ROSA PAREDES	La animación experimental en el Estado español	Experimental Animation in Spain
207	MARIA PALLIER	<i>Media art</i> vs. arte audiovisual vs. <i>screen art</i> : historia y perspectivas de los usos artísticos del vídeo en España	Media Art vs. Audiovisual Art vs. Screen Art: History and Perspectives on the Artistic Use of Video in Spain
229	EUGENI BONET	El arte de la instalación en la cota 2000	Installation Art at the year 2000
259	NILO CASARES	<i>Net art</i> en España desde 1996	Net art in Spain since 1996
269	ROBERTA BOSCO STEFANO CALDANA	<i>Homo digitalis</i> . Apuntes y reflexiones sobre la historia del <i>net art</i> en España	<i>Homo digitalis</i> . Notes and Reflections on the History of net art in Spain
281	NELO VILAR	De cuerpo presente. Algunos apuntes sobre la <i>performance tecnológica</i> en el Estado español	The Present Body. Notes on "Technological Performance" in Spain

Contexto histórico | Historical Context

296	SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL	Decadencias sensoriales La visión normal. Decaimiento visual. Presbicia y disminución de la acuidad visiva	Sensorial Decadences Normal Vision, Visual Decay, Presbyopia and Diminishment of Visual Acuity
304	ALFONSO HERNANDO GONZÁLEZ	Torres Quevedo como precursor de la informática moderna	Torres Quevedo as a Forerunner of Modern Computer Science
322	MANUEL BARBADILLO	Homenaje a Norbert Wiener	Homage to Norbert Wiener
328	JOSÉ MARÍA YTURREALDE	Sistematización del análisis pictórico con vistas a la generación plástica con ordenador	Systemization of Pictorial Analysis towards Artistic Generation with the Computer
332	SIMÓN MARCHÁN FIZ	Arte cibernético	Cybernetic Art
336	JOSÉ VAL DEL OMAR	Teoría de la visión táctil	Theory of Tactile Vision
342	JOSÉ VAL DEL OMAR	Dilema y poder. Las técnicas de conquista psico-fisiológica y el respeto a la intimidad del espectador	Dilemma and Power. Techniques of Psycho-physiological Conquest and Respect for the Spectator's Intimacy
346	JAVIER ECHEVERRÍA	Artes sensoriales	Sensorial Arts
356	MUNTADAS	Pro/Anti TV: una interrelación Notas preliminares	Pro/Anti TV: a Crossover Some Unedited Notes
360	MUNTADAS	Sobre los "mecanismos invisibles"	About "Invisible Mechanisms"
364	VV.AA. VARIOUS AUTHORS	Mesa redonda "El vídeo como medio de expresión, comunicación e información"	Round-table discussion "Video as a Means of Expression, Communication and Information"
390	MANUEL PALACIO	Un acercamiento al vídeo de creación en España	A Perspective on Creative Video in Spain
412	CLAUDIA GIANNETTI	Lo humano y lo invisible	The Human and the Invisible

Artistas | Artists

Operar sobre el código formal

Acting on the Formal Code

424	Ramon Llull
434	Manuel Barbadillo
438	José Luis Alexanco
440	Eugeni Bonet
442	Joan Leandre
444	Rafael Lozano-Hemmer
446	Iván Marino

Operar sobre el código visual

Acting on the Visual Code

450	Santiago Ramón y Cajal
462	Daniel Canogar
464	Gustavo Caprin
466	Moisés Mañas
468	Daniel Palacios Jiménez
470	Agueda Simó

Operar sobre el código sensorial

[espaciotemporal]

Acting on the Sensorial
[space-time] Code

474	Abu Ali * Toni Serra
476	Eugènia Balcells
478	Juan Carlos Eguillor
480	Equipo 57
482	Pedro Garhel
484	Carles Pujol
486	Benet Rossell
488	José Antonio Sistiaga
490	José Val del Omar

Operar sobre la interfaz del cuerpo

Acting on the Body's Interface

496	Pilar Albarracín
500	Marcel·li Antúnez Roca
502	Pepe Buitrago
504	Javier Codesal
508	Evru
512	Isabel Herguera
514	Concha Jerez & José Iges
516	Anna Miquel
518	Jordi Moragues
520	Ignacio Pardo
522	Carmen F. Sigler
524	Begoña Vicario
526	Wolf Vostell

Operar sobre la interfaz de la realidad

Acting on the Reality Interface

530	Julián Álvarez García
532	Maite Cajaraville
534	Salvador Dalí & José Montes-Baquer
536	Pep Dardanyà
538	Lluís Escartín
540	Joan Fontcuberta
542	Marisa González
544	Miquel Jordà
546	Iván Marino
548	Enrique Marty
552	Miralda
554	Muntadas
556	Thomas Nölle
558	Joan Rabascall
560	Francisco Ruiz de Infante
562	Francesc Torres
564	Eulàlia Valldosera

Realidades virtuales.

Programa de arte para internet

Virtual Realities.

A Programme of net art

568	<i>Lo humano y lo invisible</i>
574	Antoni Abad
576	Roberto Aguirrezabala
578	Jesús Alido
580	Maite Cajaraville
582	Dora García

Apéndice | Appendix

585	Índice onomástico Onomastic Index
586	Obras en la exposición Works in the exhibition
589	Biografías de los comisarios Curator's biographies
590	Créditos Credits