

	Wolfgang Muchitsch / Christa Steinle
4	Vorwort
	Christa Steinle
6	„Die Arbeit von Jahrzehnten ...“ Zum künstlerischen Werk von Norbertine Bresslern-Roth
	Elisabeth Boser
34	Der Wunsch Tiermalerin zu werden Norbertine Bresslern-Roths frühe Lehrjahre und die Einflüsse der Künstlerkolonie Dachau
	Peter Peer
48	Kunst und Handwerk Zum druckgrafischen Werk Norbertine Bresslern-Roths
	Bernd Moser
72	Dem Joanneum ein Leben lang verbunden Norbertine Bresslern-Roths Arbeiten für das Landesmuseum Joanneum in Graz
	Gudrun Danzer
94	Zwischen Auftrag und freier Kunstübung Auftragsarbeiten von Norbertine Bresslern-Roth
	Günther Holler-Schuster
118	„Aber ich reise mit der Phantasie ...“ Norbertine Bresslern-Roth und der Exotismus
	Anna Kohlhauser
152	„Die Ideen begleiten einen ein Leben lang ...“ Zum illustratorischen Werk Norbertine Bresslern-Roths
	Ralf Schrader
184	„Es geht mir gut und ich male ...“ Briefe von Norbertine Bresslern-Roth und Georg Bresslern an Else Schrader zwischen 1937 und 1978
	Monika Holzer-Kernbichler
210	Norbertine Bresslern-Roth und Marta Elisabet Fossel Auf den Spuren einer Freundschaft zweier Künstlerinnen
	Paul-Bernhard Eipper
226	Unser „Freund Tier“ Zum Austausch zwischen Paul Eipper und Norbertine Bresslern-Roth
	Paul-Bernhard Eipper
234	Bemerkungen zu Malmaterial, Malprozess und Maltechnik der Ölgemälde von Norbertine Bresslern-Roth
	Christa Steinle
244	Biografie Norbertine Bresslern-Roth

270	Tafelteil Norbertine Bresslern-Roth
-----	--

Anhang

	Anna Kohlhauser, Petra Maier, Joana Theuer
313	Werkverzeichnis der Gemälde
	Anna Kohlhauser, Bianca Rexeis, Joana Theuer
357	Werkverzeichnis der Druckgrafik
382	Ausstellungsverzeichnis
384	Werke in öffentlichen Sammlungen und Preise
385	Quellen, Tondokumente, Filme und Bibliografie
391	Autorinnen und Autoren
392	Personenregister
396	Leihgeber/innen und Dank
398	Impressum