

10	Peter Peer <b>Zum Geleit</b>	252	<i>Alfred Klinkan</i> <b>Orpheus</b>	11	Peter Peer <b>Preface</b>	253	<i>Alfred Klinkan</i> <b>Orpheus</b>
16	Günther Holler-Schuster <b>Wasnichtallessorauskommt</b> Alfred Klinkan 1950–1994	262	Jan Cox <b>Ilias</b>	17	Günther Holler-Schuster <b>Wasnichtallessorauskommt</b> Alfred Klinkan 1950–1994	263	Jan Cox <b>Iliad</b>
44	Günther Holler-Schuster <b>Die Reise des Alfred Klinkan zum Mittelpunkt der Malerei</b>	286	Ulrich Becker <b>In der Scheune – das umgekehrt Erhabene?</b> Anmerkungen zu Adriaen Brouwer	45	Günther Holler-Schuster <b>The Journey of Alfred Klinkan to the Centre of Painting</b>	287	Ulrich Becker <b>In the Barn – the Sublime Reversed?</b> Comments on Adriaen Brouwer
96	Drago Prelog <b>Der Freund</b>	326	Günther Holler-Schuster, Roman Scheidl, Turi Werkner <b>Gespräch</b>	97	Drago Prelog <b>The Friend</b>	327	Günther Holler-Schuster, Roman Scheidl, Turi Werkner <b>Talk</b>
102	Wolfgang Schlag <b>„der Ringel ist ein Schlingel und Joe Berger ist noch ärger!“</b> Gegenkulturen in Österreich von 1945 bis 1980	380	Roman Scheidl <b>„Der Eine bekommt das Geld, der Andere den Ruhm und der Dritte malt die besten Bilder“</b> Erinnerungen an Alfred Klinkan	103	Wolfgang Schlag <b>„this Ringel is a rascal and this Berger is even worse“</b> Counter-cultures in Austria from 1945 to 1980	381	Roman Scheidl <b>‘One gets the money, another gets the fame, and the third one paints the best pictures’</b> Memories of Alfred Klinkan
142	<i>Alfred Klinkan</i> <b>der wunderweltplan und andere Texte</b>	388	<b>Biografie Alfred Klinkan</b>	142	<i>Alfred Klinkan</i> <b>der wunderweltplan and other texts</b>	389	<b>Biography Alfred Klinkan</b>
186	Paul De Vree <b>Alfred Klinkan und seine Wunderwelt</b>	400	<b>Werkverzeichnis Neue Galerie Graz</b>	187	Paul De Vree <b>Alfred Klinkan's Wondrous World</b>	400	<b>Index Neue Galerie Graz</b>
216	Alfred Klinkan und Wolfgang Drechsler <b>Interview</b>	408	<b>Biografie der Autoren</b>	217	Alfred Klinkan and Wolfgang Drechsler <b>Interview</b>	409	<b>Biographies of the Authors</b>
230	Ernest Van Buynder, Fred Bervoets, Adriaan Raemdonck <b>Alfred Klinkan und Antwerpen – Eine nachhaltige Begegnung</b>	412	<b>Impressum</b>	231	Ernest Van Buynder, Fred Bervoets Adriaan Raemdonck <b>Alfred Klinkan und Antwerpen— A Lasting Encounter</b>	413	<b>Imprint</b>