

Insert I 5

Texte

MEASURING FIELD OF VIEW 13

Zur visuellen Dispositivität und Rekursivität in den Malereien
und Installationen von Agnes Fuchs
DAVID KOMARY

EIN UNIVERSUM DER BILDER 19

Zum „Atlas der Visualisierungen - nature and science“
VERA TOLLMANN

NOTIZ ÜBER DIE PLURALITÄT DES ALLGEMEINEN 27

MICHAEL HAGNER

Insert II 33

Interview

THE SECOND SOLAR SPECTRUM 65

Anmerkungen zu verschiedenen Ebenen der Naturbeobachtung,
aus der Wissenschaft und der Kunst. Aus einem Gespräch
JAN OLOF STENFLO, AGNES FUCHS

Insert III

DE-/RECONSTRUCTING A ROOM ON SCIENCE AND TECHNOLOGY 69

Neue Galerie Graz, Studio

Bildnachweis 77

Biografien 78

Impressum 80