

## **Musik entlang der Eisenstraße. Kultureller Transfer bis zum Ende der Monarchie**

Tagung des Museums für Geschichte, Universalmuseum Joanneum, und des Anton Bruckner Instituts in Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Graz

9. und 10. November 2023, Graz, Museum für Geschichte, Sackstraße 16, 14:00 Uhr

In Cajetan Franz Leitners *Vaterländischer Reise von Graz über Eisenerz nach Steyr* ist vielfach von Kultur und ein wenig auch von Musik die Rede, die in dieser von der Eisenindustrie geprägten Landschaft eine große Rolle spielte. Doch schon Jahrhunderte früher lassen sich immer wieder musikalische Verbindungen entlang dieses Weges feststellen. Maßgebliche Bedeutung hatten auch geistliche Zentren, die im Einzugsgebiet der Eisenstraße Oberösterreich mit der Steiermark verbanden (Admont, Rottenmann, Leoben, Rein, Garsten, Kremsmünster, Spital am Pyhrn usw...). Diesen unterschiedlichen Verbindungen, bei denen nicht zuletzt auch Volksmusik und Volksmusikanten sowie der Instrumentenbau eine Rolle gespielt haben, soll in einer kleinen Tagung nachgegangen werden.

### **Donnerstag**

#### **13:00 Begrüßung**

Bettina Habsburg-Lothringen, Klaus Aringer, Klaus Petermayr

#### **13:30 Georg Heilingsetzer, Linz**

*Historische Verbindungen zw. Oberösterreich und der Steiermark*

#### **14:00 Klaus Petermayr, Linz**

*Musikerverbindungen entlang der Eisenstraße im 17. und 18. Jahrhundert. Ausgewählte Beispiele*

#### **Pause**

#### **15:30 Christian Neuhuber, Graz**

*Admont und der frühe steirisch-oberösterreichische Musiktransfer*

#### **16:00 Andreas Lindner, Wien**

*Steyr und Waidhofen. Musik in den Aufzeichnungen des Wolfgang Lindner in der Zeit zwischen 1590 und 1622*

#### **Pause**

#### **17:00 Ulrich Becker, Graz**

*Eine Sammlung wird vorgestellt. Musikinstrumente am Grazer Joanneum. Mit einer Führung durch das Schaudepot*

#### **19:00 Konzert (Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Florentinersaal, Palais Meran, Leonhardstr. 15)**

Instrumental- und Vokalmusik von Paul Peuerl (Alexander Gergelyfi) und Harmoniemusik aus dem Stift Kremsmünster (Ernst Schlader bzw. Peter Heckl). Lehrende und Studierende des Institutes 15 der KUG.

## Freitag

**9:30 Ernst Schlader**, Graz/Wien

*Franz Sparry. Kompositionen für frühe Klarinetten*

**10:00 Klaus Hubmann**, Graz

"... einem der wärmsten Freunde und Schätzer des großen Mozart." Ein Beitrag zur Geschichte der frühen Mozart-Rezeption in der Steiermark.

### **Pause**

**11:00 Klaus Aringer**, Graz

*Franz Schubert und Steyr*

**11:30 Ingeborg Harer**, Graz

*Wer war Eugen Eisenstein? Zum Leben von Marie Tunner (1844–1870)*

### **Pause**

**14:00 Gudrun Rottensteiner**, Graz

*Die Anfänge des Akademischen Männergesangsvereins in Leoben*

**14:30 Eva Maria Hois**, Graz

*Volkslieder aus der Eisenwurzen*

**15:00 Wolfgang Kreuzhuber**, Linz

*Orgeln und Orgelbau entlang der Eisenstraße*

**15:30 Ende der Tagung**